

RESTRICTED
AREA
UNAUTHORIZED ENTRY
IS PROHIBITED











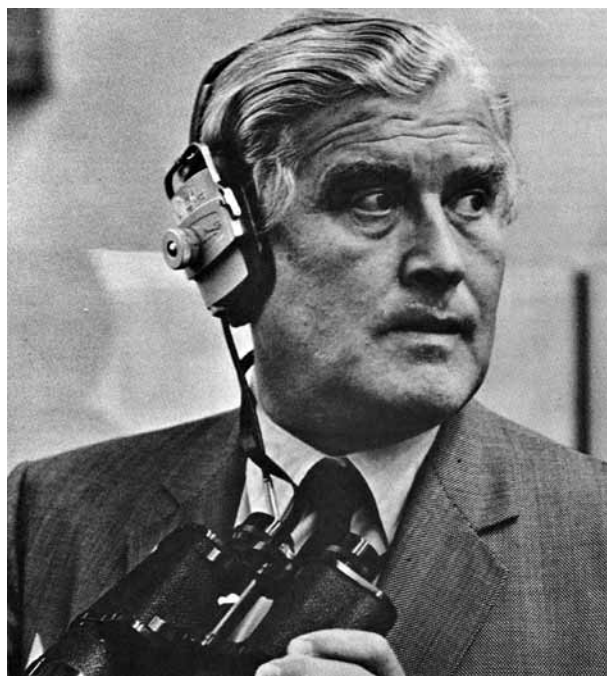
Ich bin überzeugt, dass sie erst dann
politische Vernunft annehmen, wenn sie
wirklich tief erschrecken.*

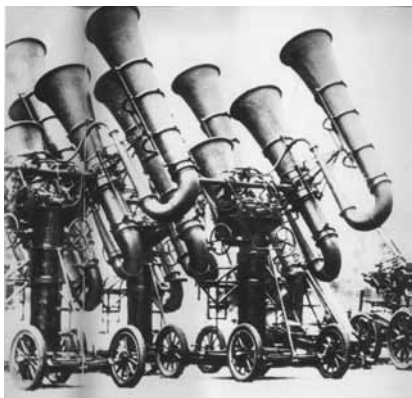






Unsere Vermutungen stimmen.
Es ist eingetreten, was wir befürcht-
et haben. Daran besteht kein
Zweifel. Wir werden uns ernsthafte
Gedanken machen müssen.**









CHOR Sie ist und bleibt in Ewigkeit Welt ohne Ende.

PRIESTER Die Himmel künden den Ruhm der Bombe
und das Firmament spiegelt ihr göttliches Werk.

CHOR Ihr Schall geht hinaus in alle Länder und ihr
Licht leuchtet hell über der ganzen Welt.

PRIESTER Du mein Erlöser kommst vom fernsten Teil
des Himmels und nichts ist deinem heißen Licht
verborgen. Du kennst keine Worte, keine Sprache,
doch deine Stimme ist gewaltig wie die Ewigkeit.

CHOR Preise ihn, meinen Erlöser, meinen Befreier.

PRIESTER Gelobt sei die Bombe und die heilige
Vernichtung. Anfang und Ende der Welt ist eins.
Sie ist und bleibt Welt ohne Ende.

(...)

CHOR: Alles was froh und bezaubernd, und was das
Leben erhellt, alles was weise und wundervoll: Die
gute Bombe schuf die Welt. Sie gab uns Augen
wahrzunehmen und Lippen, daß wir verkünden,
wie groß der Bombe Kraft sei. Sie macht uns alle
frei.***

* Kipphardt, Heinar »In der Sache J. Robert Oppenheimer« Frankfurt am Main / Suhrkamp, 1964. S. 106

** Oda, Motoyoshie »Godzilla kehrt zurück« Motoyoshie Oda, Toho Co, Ltd. Japan, 1955.

*** Post, Ted »Rückkehr zum Planet der Affen« Apjac Prod. Inc., 20th Century Fox. 1969

freeman's journal #2 © 2007, Fabian Reimann, www.derkaltekrieg.org

