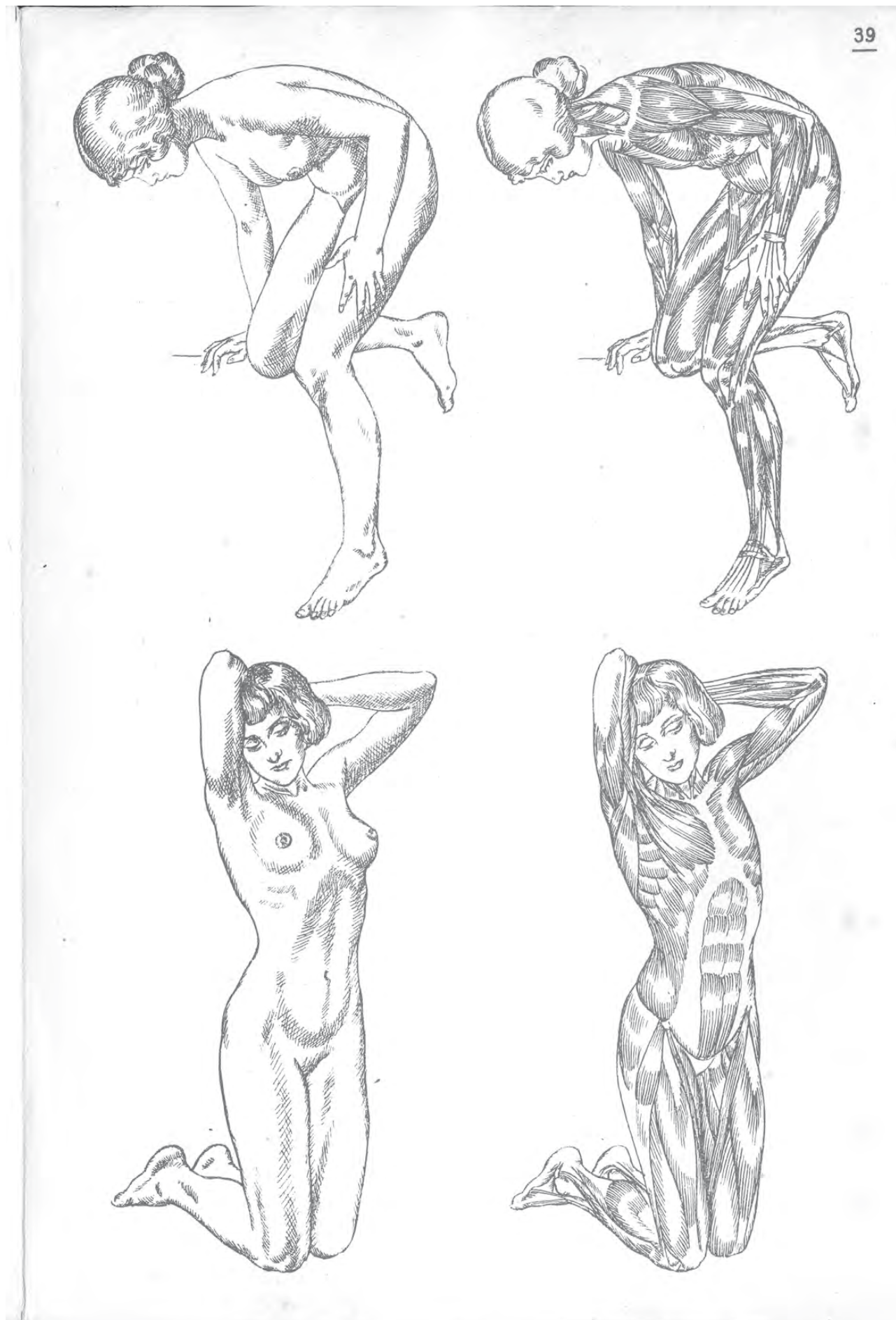


# freeman's journal 5



Damit wird dem Betrachter der Natur eine gänzlich neue Rolle zugewiesen. Ist er in der klassischen Physik bloßer Zuschauer des Welttheaters, so betritt er nun als Akteur die Bühne: Indem er die Welt wahrnimmt, greift er in sie ein. Deshalb, so die Quintessenz, kann Wissenschaft stets nur beschreiben, wie wir die Natur sehen, niemals wie sie wirklich ist.

